



# PROGRAMMATION DE COURTS-METRAGES

CONTACT

PLAN9

2 rue Boutaric / 21000 Dijon

03.71.19.73.39

[www.assoplan9.com](http://www.assoplan9.com)

# PRÉSENTATION

---

PLAN9 est une association de soutien et de promotion du cinéma, en particulier de ses formes les plus fragiles et les moins diffusées : le court-métrage, le cinéma de genre, le cinéma de répertoire, le documentaire et les films expérimentaux.

L'association valorise le cinéma et notamment le court-métrage par l'organisation de festivals (Fenêtres Sur Courts, 48h pour faire un film – Dijon), de séances jeune public, de ciné-concerts, de programmations pour d'autres festivals (Dièse Festival, Printemps de l'Europe) et d'actions pédagogiques à destination des scolaires.

PLAN9 vous propose ses services pour organiser des soirées de courts-métrages dans votre salle, en prenant en charge la sélection des films, la négociation des droits, la réception des films (fichiers numériques ou dcp), la projection (avec un projectionniste de la salle) et la présentation des films.

## - PROGRAMMES DE COURTS-METRAGES

Pour l'organisation de votre séance de courts-métrages, PLAN9 peut vous proposer des programmes construits dans le cadre de ses propres événements, séances du Festival Fenêtres Sur Courts, soirée Hors-Piste, ou la possibilité de créer un programme sur mesure.

### Fenêtres Sur Courts

Le Festival Fenêtres sur Courts est l'événement phare de l'association depuis 18 ans et celui qui attire le plus de monde que ce soient des professionnels issus du monde du cinéma ou des spectateurs aguerris ou amateurs. Cette année plus de 1000 films ont été reçus et visionnés pour bâtir les programmes diffusés lors de la dernière édition de Fenêtres sur Courts. Au total 48 films ont été projetés dans le cadre des 4 compétitions, et 29 hors-compétition.



### Soirée Humour & Comédie

Soirée emblématique du festival, la compétition nationale autour du thème « Humour & Comédie » réussit chaque année le pari de rassembler un public large et familial composé à la fois de cinéphiles chevronnés et de néophytes, curieux de découvrir le court-métrage. La soirée « Humour & Comédie » est composée de deux programmes d'environ 1h15 chacun. Il est bien entendu possible de discuter de la durée du programme.

## Films régionaux (tournés ou produits en Bourgogne)

Décors de nombreux longs métrages, la Bourgogne accueille et produit également du court-métrage. Chaque année, le fond d'aide à la production audiovisuelle et la commission du Film Bourgogne participent à la mise en place d'une dizaine de courts-métrages. Ce programme de 6 films est donc l'occasion de diffuser et de faire vivre la production locale de court-métrage.



## Courts-métrages européens

Cette compétition, composée de trois programmes différents, dressent un panorama de ce qui se fait de mieux actuellement dans le court-métrage européen. Sur plus de 600 films reçus venant des quatre coins du continent, 19 ont été retenus pour bâtir les 3 séances.

## Films de genre (zombie, horreur, gore)

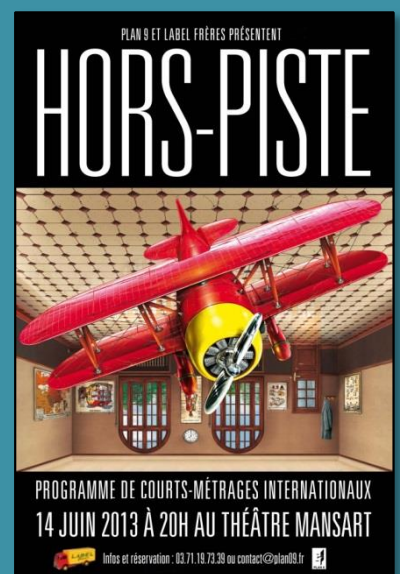
Ce programme permet de diffuser des films rarement retenus dans les festivals de courts-métrages en dehors des festivals spécialisés. Seule compétition ouverte à l'ensemble de la production mondiale et axée sur les thématiques zombies, horreur, gore, cette sélection révèle son lot de surprises, d'originalité et d'inventivité.

## Programme autour d'un pays (cette année Espagne/Amérique Latine)

Chaque année le festival se clôture par un focus pays ou une cinématographie particulière. En 2013, Fenêtres Sur Courts a choisi de programmer le meilleur de la production de films courts hispano-phones, afin de mettre en avant ces pays extrêmement prolifiques en courts-métrages.

## Hors-Piste

Hors-Piste est une soirée de courts-métrages décalés et innovants organisée en partenariat avec Label Frères. La cinquième édition de cette soirée s'est tenue au théâtre Mansart le 14 juin 2013. Pas de compétitions, pas de prix, seulement 2h20 de films courts venant d'un peu partout dans le monde avec pour points communs l'originalité et l'innovation. Toujours à la pointe des dernières créations, la soirée Hors-Piste a pour ambition de faire découvrir aux plus curieux, un panel de films hors-normes et souvent peu diffusés en salle, repérés en festival par l'équipe de programmeurs : Albert Marcœur, Claude Marcœur, Christian Bauche et Jean-Marie Guillemain.



## Programmation sur-mesure

Après 18 années d'expertise dans le domaine du court-métrage, PLAN9 dispose de réelles compétences pour construire un programme adapté à votre demande. Thème de société, pays, acteurs, toutes les réflexions sont envisageables. La durée de la séance, le public ciblé (enfants / adolescents / adultes) et la préparation d'une présentation ou d'un débat à l'issue de la séance sont à déterminer au cours de nos discussions.

### ▪ ATELIER DE PROGRAMMATION

PLAN9 vous propose aussi un atelier de programmation de courts-métrages. Pouvant s'adapter à un public jeune ou adulte, l'objectif est de se mettre dans la peau d'un programmeur et de constituer une sélection de courts-métrages qui sera diffusée publiquement.

Apprendre à regarder un film. Comment ? Pourquoi ? Pour qui ? Voilà les questions essentielles que se pose tout programmeur. Proposer un programme cohérent implique des questions de cinéma. A savoir une lecture des films, une approche cinématographique et pas simplement de spectateurs. Il faut aussi prendre en compte le rythme d'une séance, l'enchaînement des films, leur durée... Construire un programme de courts-métrages serait un peu comme composer une partition musicale, une seule fausse note peut perturber l'ensemble de la création.

L'atelier de programmation est accompagné par un programmeur du festival Fenêtres Sur Courts et se déroule à partir d'une pré-sélection réalisée dans le catalogue de films de l'association. Cette pré-sélection peut être définie selon un pays de production, un genre cinématographique ou un thème de votre choix.

Nombre maximum de participants : 12 personnes.

Durée de l'atelier : 6h minimum (à organiser en fonction des possibilités)

#### Tarifs (à négocier)

- Programmes de courts-métrages « Fenêtres sur Courts » ou « Hors-Piste » :  
400€ + défraiement intervenant
- Programmes de courts-métrages « sur-mesure » : 700€ + défraiement intervenant
- Atelier programmation de courts-métrages : 900€

## CONTACT

Elen Bernard  
2, rue Boutaric  
21000 Dijon  
elen@plan09.fr/ 03 71 19 73 39  
www.assoplan9.com

