

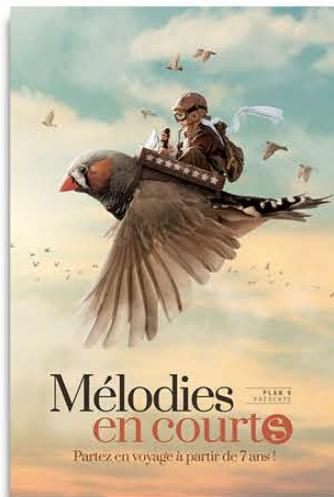
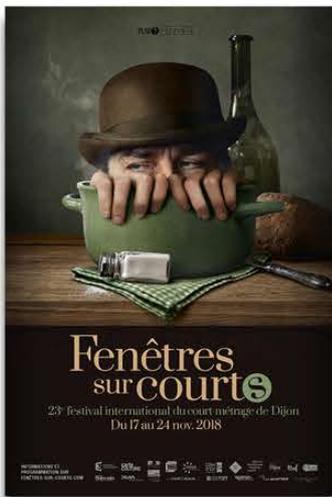
# PLAN 9

*Association de promotion et de diffusion  
du court-métrage*

---

## Dossier de présentation

---



# PLAN 9

Plan9 est une association de promotion et de défense du cinéma indépendant et particulièrement le court-métrage. Chaque année l'association organise le festival international du court-métrage de Dijon « Fenêtres sur courts ». Depuis 2015, l'association est également créatrice et productrice de ciné-concert-spectacle à destination du jeune public.

Nous proposons également des projections thématiques sur demande et participons activement à l'offre culturelle local.

L'éducation à l'image étant au cœur de nos priorités, nous animons des ateliers et faisons des actions de médiation tout au long de l'année.

L'association est reconnue au niveau local et national, et siège au conseil d'administration de

- l'Aparr (Association des professionnels du cinéma en Bourgogne-Franche-Comté).
- La PlaJe (Plateforme Jeune Public de Bourgogne-Franche-Comté)
- La Minoterie, Pôle de création jeune public et d'éducation artistique, Dijon

Depuis 2018, le festival Fenêtres sur courts est adhérent au Carrefour des festivals qui réunit les plus grands festivals de courts-métrages (Clermont Ferrand, Brest, La Rochelle, Villeurbanne, Douanenez, etc.).



Edouard BARRA / [www.edouardbarra.fr](http://www.edouardbarra.fr)

Depuis six ans PLAN9 organise «Fenêtres sur courts», le festival international du court-métrage de Dijon. L'association s'efforce de développer et d'accroître la notoriété du festival déjà fortement implanté dans la Région. Le festival a fêté sa 23ème années en 2018 et a atteint son niveau record de spectateurs, avec 4200 personnes venus apprécier une programmation de grande qualité. Nous recevons de plus en plus de films qui candidatent pour être en compétition, ce qui indique une notoriété grandissante.

Fenêtres sur courts propose 4 compétitions

- Compétition européenne
- Compétition francophone « Humour & Comédie »
- Compétition internationale « Zombie, horreur, gore »
- Compétition régionale (films produits ou tournés en Bourgogne - Franche - Comté)

### PROJECTIONS HORS COMPÉTITION

- Nuit de l'animation
- Belgitude #2
- Carte blanche à un réalisateur
- Ciné-goûter
- Focus pays

### SÉANCES SCOLAIRES

- 1 - Compétition européenne
- 2 - Restitutions des ateliers de programmation, dans le cadre du dispositif «Lycéens et Apprentis au Cinéma».



### Compétition francophone «Humour et Comédie»

Soirée emblématique du festival, la soirée «Humour & Comédie» est organisée chaque année à l'Auditorium de Dijon. Cette soirée, réussit le pari d'allier les amoureux du cinéma et les néophytes, curieux de découvrir le court-métrage dans un lieu magique destiné habituellement à l'opéra. Deux programmes sont proposés chaque année.

### Compétition européenne

Dans sa mission de promotion et de diffusion du format court PLAN9 souhaite mettre en avant la production cinématographique de courts-métrages au niveau européen. Chaque année, quatre programmes sont en compétition.

### Compétition internationale films de genre : Zombie Zomba

Le film de genre se démarque par son mode de production très indépendant, il nous dévoile souvent de petites merveilles. C'est parfois très glauque, flippant, quelque fois très marrant. Cette compétition donne à voir des courts-métrages souvent très efficaces mais très différents les uns des autres. Le public est depuis maintenant sept ans au rendez vous.

### Compétition régionale

Il est important de soutenir et de mettre en avant la production régionale. C'est pourquoi chaque année nous proposons en compétition un programme de films tournés ou produits en Bourgogne-Franche-Comté. L'offre courts-métrages de notre grande région s'améliore et la compétition s'en ressent. Ici on produit aussi des pépites, des films qui ne laisse pas indifférents, des films captivants.



# PLAN 9

Fenêtres  
sur courts

## Ciné Goûter

Par le biais de programmes de courts-métrages adaptés aux tous petits (à partir de 2 ans), nous proposons une première approche du cinéma lors de ciné-goûter à La Minoterie (Pôle de création jeune public).

## Nuit de l'animation

L'animation est un genre qui nous tient à cœur. Prouesse technique, créativité, imaginaire ultra développé sont autant de caractéristiques qui définissent le monde de l'image animée. Nous nous efforçons de construire des programmes variés et rythmés permettant de faire découvrir les différentes techniques du cinéma d'animation.

## Séances thématiques

Chaque année le festival offre des programmes différents, qui se construisent au grès des envies et des rencontres. Focus sur un pays, carte-blanche à un réalisateur, un festival, sont autant de propositions que nous mettons en place.

Les deux dernières éditions ont fait la part belle au belge et à leur cinéma si atypique.



# PLAN 9

## Fenêtres sur courts

### Des rencontres professionnelles

Réfléchir ensemble à des problématiques de la filière cinéma est également une mission de Plan9. Le festival est l'occasion de faire venir des professionnels pour intervenir sur des thématiques en lien avec le court-métrage. Tables rondes, rencontres, débats.

### La présence de professionnels

25 nationalités sont représentées sur l'ensemble de la programmation du festival. Des réalisateurs du monde entier candidatent pour être sélectionnés. Nous accueillons chaque année plusieurs réalisateurs, acteurs, producteurs et autres diffuseurs. Les jurys sont également composés de personnalités du monde du cinéma.

### De l'éducation à l'image

Durant l'année scolaire, Plan9 anime des ateliers de programmation de courts-métrages dans le cadre du dispositif « Lycéens et Apprentis au cinéma ». Le festival permet la restitution de ses ateliers. Les élèves ayant participés dévoilent leurs programmations. Il s'agit à la fois d'un temps de projection et d'échanges autour des films. Ses programmes sont diffusés en matinées pendant toute la semaine du festival. Dans la continuité de nos actions d'éducation à l'image, nous proposons chaque année à des lycéens d'être jury de la compétition européenne. Une manière ludique de les intéresser davantage au cinéma indépendant.

### Les chiffres 2018

4200 spectateurs

115 films diffusés 70 professionnels

### Un évènement populaire et convivial

Fenêtres sur courts est également un moment festif et convivial. Le festival est aussi un moyen pour les réalisateurs de rencontrer le public. L'évènement met à l'honneur le court-métrage dans une ambiance chaleureuse. Les spectateurs peuvent se restaurer et boire un verre dans un village festival ouvert à tous.



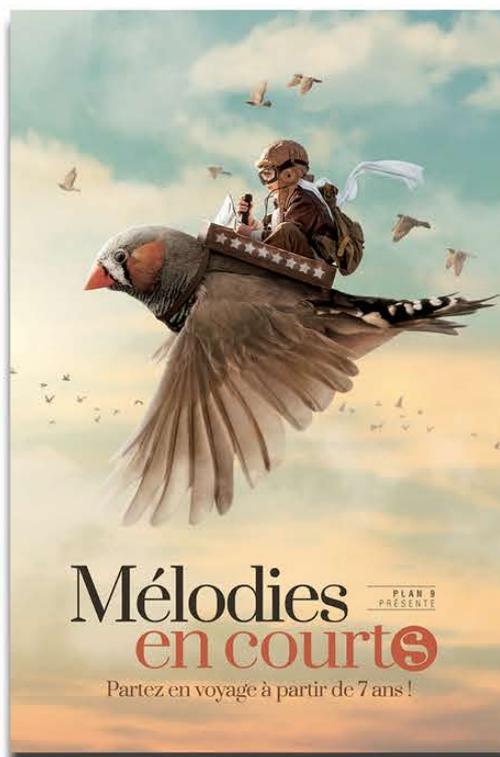
## Les Création(s)

### Ciné-concert-spectacle

Plan9 a pour mission de promouvoir le court-métrage auprès de tous les publics. Dès le plus jeune âge, il est possible d'apprécier la forme courte du cinéma. L'association va à la rencontre du jeune public avec ses deux créations ciné-concert-spectacle.

Allier musique et cinéma était une ambition ancrée au sein de Plan9 depuis plusieurs années. Grâce à un long travail de composition et de mise en scène, le premier spectacle de l'association « Mélodies en courts » a vu le jour en novembre 2015. Trois ans plus tard, « Et si le ciel était vert », deuxième ciné-concert-spectacle est joué pour la première fois.

Avec ces deux créations, Plan9 est désormais reconnu comme créateur et producteur de spectacle jeune public.



# PLAN 9

## Mémoires en courts

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place et appréhender le rapport musique /image d'une manière originale, telle est l'ambition de «Mémoires en Courts».

Inspirés par les 5 courts-métrages d'animation, nos trois musiciens ont pu laisser libre cours à leur créativité et à leur talent pour composer une musique alliant le rock, le swing, la pop et le jazz.

Chaque film ayant une esthétique visuelle à part entière, il était nécessaire de créer également une identité musicale pour chacun, tout en respectant une continuité émotionnelle.

Loin d'un ciné-concert classique, nous avons souhaité travailler à une mise en scène spécifique. Le regard du spectateur devra alterner entre les courts-métrages, les musiciens et les éléments du décor. Pour cela, un travail de création en lien avec la colorimétrie des images a été mis en place, ainsi qu'une mise en lumière progressive d'objets présents dans les films et que nous retrouvons sur scène.

La musique est elle aussi un élément essentiel de la lecture et de l'appréciation d'un film. A l'issue du spectacle, plusieurs actions pédagogiques seront proposées afin d'appréhender le rapport musique /image, dévoiler les techniques de création musicale et surtout démontrer l'impact émotionnel que la musique apporte aux images.



# PLAN 9

## Et si le ciel était vert

Être différent. En quoi cela consiste ? Quelle signification ? Avantage ou inconvénient ? La découverte de la différence, de sa propre différence apporte bien souvent les premières questions existentielles de tout à chacun.

Les images, le cinéma et particulièrement le court-métrage sont des outils visuels et narratifs parfaitement adaptés à notre volonté pédagogique. Nous avons choisi des films aux potentiels forts, sur les sujets de l'amitié, du regard de l'autre, de la différence.

A cela nous avons ajouté 3 courts-métrages de 2 min que nous avons nous même réalisés. Ces films servent de support narratif et de processus d'interaction entre les musiciens et le spectateur.



## Médiation

### Ateliers de programmations

Durant l'année scolaire, Plan9 intervient dans le cadre du dispositif scolaire « Lycéens & Apprentis au Cinéma » autour d'ateliers de programmation. L'occasion d'éveiller la curiosité et de susciter l'intérêt pour un cinéma de qualité. Chaque année, environ 3 classes participent à ses ateliers.

Les élèves de chaque classe visionnent environ 25 courts-métrages pour ensuite construire un programme cohérent de 1h30. Ce travail nécessite un réel questionnement par rapport aux films, à leurs caractéristiques et implique des choix. Les élèves ayant participé à l'atelier viennent présenter et défendre avec envie leur programmation devant d'autres lycéens lors du festival Fenêtres sur courts.

### Séances scolaires

À une époque où nous sommes chaque jour submergés d'images, l'une des missions que l'association a le plus à cœur de mener est la valorisation du court-métrage auprès du jeune public et des scolaires, et par ce biais de faire un réel travail d'éducation à l'image. Des séances scolaires sont proposées lors du festival Fenêtres sur courts au cinéma Eldorado. Trois programmes sont proposés dans le cadre des ateliers de programmation dispensés par la programmatrice du festival et un programme de la compétition européenne. Tous les films sont diffusés en version originale sous-titrée.

### Jury de lycéens

De manière à impliquer fortement les lycéens pendant le festival, nous offrons chaque année la possibilité à 5 élèves d'être jurés de la compétition européenne. Au même titre que le jury professionnel, les élèves visionnent les 4 programmes en compétition. A la suite de leur délibération, ils viennent remettre le Prix lycéen lors de la cérémonie de clôture.

