

Mélodies en courts

PLAN 9
PRÉSENTE

Ciné-concert-spectacle
DOSSIER DE PRESENTATION



Mémoires en courts

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place et appréhender le rapport musique / image d'une manière originale, telle est l'ambition de la création de PLAN9, « Mémoires en Courts ».

Inspirés par les 5 courts-métrages d'animation, nos trois musiciens ont pu laisser libre cours à leur créativité et à leur talent pour composer une musique alliant le rock, le swing, la pop et le jazz. Chaque film ayant une esthétique visuelle à part entière, il était nécessaire de créer également une identité musicale pour chacun, tout en respectant une continuité émotionnelle.

Loin d'un ciné-concert classique, nous avons souhaité travailler à une mise en scène spécifique. Le regard du spectateur devra alterner entre les courts-métrages, les musiciens et les éléments du décor. Pour cela, un travail de création en lien avec la colorimétrie des images a été mis en place, ainsi qu'une mise en lumière progressive d'objets présents dans les films et que nous retrouvons sur scène.

La musique est elle aussi un élément essentiel de la lecture et de l'appréciation d'un film. A l'issue du spectacle, plusieurs actions pédagogiques seront proposées afin d'appréhender le rapport image et musique, dévoiler les techniques de création musicale et surtout démontrer l'impact émotionnel que la musique apporte aux images.

Axes pédagogiques

- Importance de la musique face aux images
- Dans la tête d'un compositeur (les étapes de création)
- Rapport réalisateur / compositeur
- Pourquoi le court-métrage ?



Mémoires en courts

programmation
création
médiation



L'association

Fondé en juin 2012 à Dijon, Plan9 est une association de promotion et de défense du cinéma indépendant, principalement le court-métrage. Organisatrice du festival international de court-métrage « Fenêtres sur Courts », Plan9 tient une place importante dans le paysage cinématographique national.

Allier musique et cinéma était une ambition ancrée au sein de Plan9 depuis plusieurs années. Elle a pu voir le jour avec la création d'un deuxième ciné-concert-spectacle « Et si le ciel était vert » en avril 2018.

A cela s'ajoute tout un pan d'activité lié à l'éducation à l'image. Ateliers de programmation en milieu scolaire, interventions sur diverses thématiques auprès des écoles, MJC, centres sociaux...

Mémoires en courts

Les courts-métrages

Nous avons choisi des films à l'imaginaire débordant : le rêve, le monde des livres et des inventions magiques seront au cœur de ce programme. Cinq courts-métrages aux techniques d'animation très différentes, ce qui permet également une vraie initiation au monde du cinéma animé.

M.HUBLOT réalisé par Laurent Weitz et Alexandre Espigares, France, 2014,
11mn48

Oscar du meilleur court-métrage d'animation 2014

M. Hublot déteste le changement et les imprévus. L'arrivée d'un chien-robot va chambouler ses habitudes, car le voilà contraint de cohabiter avec un nouveau compagnon très envahissant.

LE PETIT BLOND AVEC UN MOUTON BLANC réalisé par Eloi Henriod, France,
2013, 9mn

C'est la rentrée des classes. Le petit Pierre s'évade de la grisaille de l'école à l'occasion d'une rédaction : il se replonge alors dans les souvenirs joyeux de ses vacances en compagnie de... son mouton.

DRIPPED réalisé par Léo Verrier, France, 2011, 8mn22

Début des années 50 à New York. Jack, un passionné de peinture, écume les musées de la ville pour y voler des tableaux, qu'il dévore pour s'imprégner de leur essence artistique. Mais à trop manger, les tableaux se font rares et il devra lui-même mettre la main à la peinture pour survivre.



Mémoires en courts

Les courts-métrages, suite.

LUMINARIS réalisé par Juan Pablo Zaramello, Argentine, 2011, 6mn15

Dans un monde dirigé et chronométré par la lumière, un homme ordinaire met en place un plan qui pourrait changer le déroulement normal des choses.

LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE réalisé par William Joyce et Brandon Oldenburg, Etats-Unis, 2012, 14mn49

Oscar du meilleur court-métrage d'animation 2012.

Alors que monsieur Morris Lessmore est en train d'écrire ses mémoires chez lui, une brusque tempête fait rage et l'emporte dans un lointain pays où les livres ont pris vie et lui racontent une grande histoire...



Mémoires en courts

Le trio Kaelström

Anthony Bellevrat, compositeur et pianiste

Après une pratique assidue de la guitare et de la batterie au sein de plusieurs groupes de la scène rock (Ilis, Sunayuk, Holy Swingers, Astro Zombies) Anthony aborde la pratique du piano classique en cours particuliers. Il a participé en tant que compositeur et guitariste au ciné concert « Courts Billy Box » pour le festival de courts-métrages Fenêtres Sur Courts, édition 2014, à Dijon. Il compose et interprète le spectacle Mémoires en Courts depuis 2015. En 2018, il a composé la musique du nouveau ciné-spectacle de Plan9, "Et si le ciel était vert"

Benoît Kalka, batteur

Batteur depuis l'âge de 15 ans, Benoît a su faire évoluer son jeu pour jouer au sein de groupes aux styles variés : métal, rock, jazz, électro. En 2010, il participe à Zik & Court sous le nom de BenKT et crée 2 musiques originales sur 2 courts-métrages. Il est actuellement batteur pour plusieurs groupes (Iltika, Damien Saint Loup). Il monte le trio Kaelström avec Anthony Bellevrat en 2015 à l'occasion de la composition et de l'interprétation du spectacle Mémoires en Courts.

Yann Charliquant, guitariste

Yann débute la guitare en autodidacte à 13 ans, et trouve son style musical avec le groupe rock The Nuances. Depuis 2013, il est guitariste dans Kiddie Coke (rock – artistes Yamaha) avec qui il écume les festivals français. Il accompagne également sur scène Boris Barbé (chanson française), artiste dijonnais. Depuis 2011, Yann enseigne la musique et la guitare auprès d'enfants et adolescents. Il fonde son studio en 2013 puis crée Lacerta Productions, structure de développement et d'accompagnement à destination des artistes régionaux. Il intègre le trio Kaelström et l'interprétation du spectacle Mémoires en Courts en décembre 2016.



Mémoires en courts

Le trio Kaelström : Orientation musicale

Venant tous les trois d'univers musicaux différents, ils se sont imprégnés des grands noms de la composition de musique de film. John Williams, Hans Zimmer, Alexandre Desplat sont des compositeurs qui leur ont permis de définir leur relation de musique à l'image et son importance.

Analyser et décrypter le travail de recherche musicale de ses compositeurs a véritablement influencé leur travail. Par ailleurs, le jazz New Orléans et le rock des années 60's sont deux styles vecteurs de créativité pour eux. La passion de la musique les pousse à découvrir sans cesse de nouvelles influences, notamment en terme de musique à l'image avec le compositeur français Chassol.

Attaché au travail du son, Kaelström aime utiliser les nouvelles technologies pour agrémenter sa musique.



Mémoires en courts

Le trio Kaelström : Ambition et démarche artistique

Faire vivre et faire ressentir la musique au public sont des points primordiaux. La puissance émotionnelle de la musique est telle que Kaelström souhaite amener le public à se libérer, lâcher prise, et se laisser emporter dans son univers.

La scène est un moment en suspens où l'alchimie du Trio prend tout son sens et où la communion avec le public est très importante. L'oreille neuve des jeunes spectateurs pourra alors se libérer et découvrir des sonorités inhabituelles, qui nous l'espérons lui donneront envie de découvrir de nouveaux registres musicaux.

Kaelström, créée pour le ciné-concert, voit l'image comme un moyen supplémentaire d'expression de sa musique. La trame narrative des films va se mêler à la trame narrative de la musique. La musique est une manière de raconter une histoire. Chaque note et arrangement sont pensés dans une globalité de narration musicale. En fonction des films sur lesquels ils travaillent, ce peut être poétique, angoissant, humoristique... mais ils ont toujours à l'esprit cette finalité de récit. Plus qu'un simple double de l'image, leur musique est un exhausteur d'émotion.

Le public doit vivre le temps du spectacle, un moment magique et suspendu, qui nous l'espérons lui restera en mémoire. Il est très important d'être inspiré par les films. Des courts-métrages tout public, mais accessible dès 5 ans. C'est pourquoi il faut toujours avoir à l'esprit que le public est multiple (enfants, parents, adolescents). La création musicale doit à la fois être accessible aux petits, mais également satisfaire les plus grands. C'est là que la finesse de leur créativité trouve son point fort.



Anthony Bellevrat et Yann Charliquart

Mélodies en courts

Sur la route

2016

Samedi 9 juillet

Festival du film jeunesse, Dole (39)

Mercredi 19 octobre

Festival du film d'animation pour la jeunesse

La Tannerie, Bourg-en-Bresse (71)

Mercredi 26 octobre

Le Silex, Auxerre (89)

Mercredi 9 novembre

L'atheneum, Dijon

Programmé par La Vapeur

Mardi 6 décembre

Le Skeneteau, Monéteau (89)

Jeudi 15 et vendredi 16 décembre

L'Allegro, Miribel (01)

2017

Dimanche 15 janvier

L'Abreuvoir, Salives (21)

Vendredi 19 mai

Salle Claude Debussy, Joigny (89)

Jeudi 15 juin

La Rodia, Besançon (25)

Dimanche 22 octobre

Espace Tabourot des Accords, St Apollinaire (21)

Mardi 24 octobre

Cinéma le Danton, Gueugnon (71)

Mercredi 25 octobre

Théâtre le Périscope, Lyon (69)

2018

Vendredi 18 mai

L'Espace Festi'Val - Arc lès Gray (70)

Dimanche 21 octobre

Espace Culturel Saint Léger - Bourbon Lancy (71)

Mercredi 24 octobre

Salle Mendes France - Quetigny (21)



Mémoires en courts

REVUE DE PRESSE

DOSSIER



« LA MINOTERIE S'ADRESSE AUX ENFANTS DE TOUS ÂGES »

Fréquentée par plus de 30 000 enfants et adultes depuis son ouverture, La Minoterie couronne ce mois-ci deux ans d'activités en faveur du jeune public par un festival tout public, « Noël en scènes ». Rencontre avec son directeur, Christian Duchange.

Dijon Mag : Comment expliquer un tel engouement pour la Minoterie ?

Christian Duchange : Si La Minoterie a marché aussi bien et aussi vite depuis son ouverture, en décembre 2013, c'est parce que nous avons pris le temps nécessaire pour penser et partager le projet en amont. Les collèges de réflexion (artistes, compagnies, lieux et festivals, partenaires socioculturels et institutions...) que nous avons mis en place, près d'un an et demi avant l'ouverture, ont permis cet embrasement rapide. C'est donc le fruit d'une préparation « co-construite » qui en a fait le succès dès le premier jour. Publics, structures et artistes savent ce qu'ils peuvent venir chercher ici. Nous avons reçu cette année plus de 80 demandes d'accueil d'artistes en résidence et nous en avons accueilli 30 !

DM : À quel tient l'originalité de cette structure ?

CD : Contrairement aux autres salles de spectacle, nous ne présentons pas forcément des spectacles « finis ». La Minoterie est avant tout un lieu de création, de « fabrique » artistique pour le jeune public. Les rencontres s'organisent autour de projets en cours de réalisation. C'est l'occasion pour le public de s'imprégner des coulisses d'un spectacle, de rencontrer autrement les artistes et leur travail. Depuis que La Minoterie a été créée,

nous n'avons cessé de multiplier ce type de rencontres. C'est même l'une des choses les plus passionnantes qui nous soient arrivées !

DM : Des partenariats ?

CD : Soucieuse d'être un outil au service de l'ensemble des acteurs culturels œuvrant en direction du jeune public sur le territoire, La Minoterie accueille et collabore à certains événements mis en place par ses partenaires et ouverts spécifiquement aux plus jeunes. Comme dernièrement lors du Tribu Festival, avec une journée musicale spécialement dédiée aux « minots » et à leur famille. De même, en lien avec le festival de courts-métrages Fenêtres sur courts, nous avons accueilli une résidence de création pour un ciné-concert à partir de courts-métrages d'animation. Et puis, naturellement, un lien fort nous unit au festival À pas contés. C'est à ce titre que, début 2016, trois compagnies bourguignonnes, programmées par le festival, viendront répéter et finaliser leur spectacle au sein de La Minoterie. Ce seront des découvertes...

DM : La Minoterie n'est donc pas réservée aux jeunes enfants ?

CD : La Minoterie s'adresse aux enfants « de tout âge », comme nous aimons à le dire. À ce titre, il peut s'agir de propositions faites aux tout jeunes

enfants comme aux adolescents. Nous lançons d'ailleurs cette saison une « troupe ado », avec la metteuse en scène Marion Chobert, qui travaillera toute l'année avec 12 adolescents sur le thème du futur... Nous développons également un travail en partenariat avec le conservatoire de Dijon dans le cadre de classes à horaires aménagés « théâtre » en collège. S'il n'y a pas de recette pour capter les ados, nous avons en tout cas très envie de ne pas lâcher cette partie de l'enfance qui s'échappe... vers l'âge adulte.

DM : Que prévoit La Minoterie pour Noël ?

CD : Nous proposons « Noël en scènes », un festival sur quatre journées, du mercredi 16 au samedi 19 décembre, avec trois sortes de rendez-vous pour rêver et s'inventer : cinq spectacles pour parents et enfants (représentations scolaires en semaine) et différents ateliers, sur réservation et à tarif modique (voir page ci-contre). Mais aussi des animations gratuites en continu, ouvertes à tous toute la journée. Avec en point d'orgue le samedi 19, pour s'amuser en famille. De 1 an à 99 ans, tout le monde pourra vivre quelque chose de Noël !

La Minoterie - 75, av. Jean-Jaures
Tram T2 : arrêt « Jaurès »
www.laminoterie-jeunepublic.com - 03 80 48 03 22

Résidence à la Minoterie

TOUJOURS...

PROJET CINÉ-CONCERT
MÉLODIES EN COURTS / PLAN 9 (Côte-d'Or)

▲ À partir de 7 ans

Un ciné-concert-spectacle autour de la présentation de 5 courts-métrages d'animation dédiés à la rêverie et à l'imaginaire. Une musique originale rock-électro, créée spécifiquement pour chaque film animé, sera interprétée en direct par 3 musiciens.

> Jeudi 5 novembre, 18h [gratuit sur réservation]

Résidence de création à la Minoterie, du 2 au 6 novembre 2015

Programme de la Minoterie, Pôle de création jeune public et d'éducation artistique

Sortie de Résidence - Restitution scolaires + publique - Jeudi 5 novembre, 15 et 18h, présentée et commentée par **Christian Duchange**, directeur artistique

Dijon Mag
Décembre 2015

Mélodies en courts

Première de Mélodies en courts
Théâtre des Feuillants, Dijon (21)
14 novembre 2015

Crédits photo : © Louise Vayssié



Mémoires en courts

REVUE DE PRESSE

SPECTACLE ■ Un ciné-concert pour enfants et parents, demain, au Silex

Quand l'image inspire le son

Trois musiciens interpréteront en live une musique originale, créée pour chacun des films d'animation projetés, sur le thème du rêve et du temps qui passe.

Cinq films d'animation autour du rêve, du monde des livres et des inventions magiques seront projetés, demain.

Sur la scène du Silex, trois musiciens : Anthony Belleprat, Benoît Kalka et Jimmy Chevillard joueront la musique originale créée spécifiquement pour chaque court-métrage.

« On a tout recréé avec les influences de chaque musicien »



VOYAGE. « Mémoires en courts » invite enfants et parents à partir en voyage, par le biais des images et de la musique. LOUISE VAYSSIE

« Ce projet a été monté en novembre 2015, dans le cadre d'une résidence à la Minoterie à Dijon, explique Anthony Belleprat, musicien compositeur. Les films existaient déjà. Nous les avons regardés puis nous avons retiré la bande-son pour tout recréer avec les influences de cha-

que musicien. »

À la clé, des styles musicaux variés : rock, swing, pop et jazz. Une attention toute particulière a été portée à la mise en scène. Le regard du spectateur alterne sans cesse entre les courts-métrages, les musiciens et les éléments du décor présents sur scè-

ne qui s'éclairent progressivement lorsqu'ils apparaissent à l'écran.

Un voyage en images et en musiques qui suscite l'adhésion du public. « Lors de notre spectacle, la semaine dernière, à La Tannerie à Bourg-en-Bresse, l'ambiance était digne d'un concert de rock ! »

Nul doute que Mémoires en courts ne laissera pas non plus le public auxerrois indifférent. ■

ALAU.

Pratique. Ce mercredi, à 18 h 30, au Silex. Tout public à partir de 7 ans. Tarif : 5 euros, places assises. Durée : 50 minutes. Renseignements au 03.86.40.95.40.



Mémoires en courts
Le Silex, Auxerre (89)
26 octobre 2016
L'Yonne Républicaine

Mélodies en courts

REVUE DE PRESSE



Mélodies en courts
L'Atheneum, Dijon (21)
9 novembre 2016
Flyer « La Vapeur »



Mémoires en courts

REVUE DE PRESSE



© Association Plan 9

Mémoires en courts

Programme proposé par l'association Plan 9

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place et appréhender le rapport musique/image d'une manière originale : telle est l'ambition de *Mémoires en Courts*, la nouvelle création de l'association Plan 9, qui organise également le festival *Fenêtres sur courts* au cinéma l'Eldorado à Dijon.

Inspirés par cinq courts-métrages d'animation, les musiciens Anthony Belleprat, Benoît Kalka et Jimmy Chevillard ont pu laisser libre cours à leur créativité et à leur talent pour composer une musique alliant rock, swing, pop et jazz. Chaque film ayant une esthétique visuelle à part entière, il était nécessaire de créer également une identité musicale pour chacun, tout en respectant une continuité dans les émotions.

Loin d'un ciné-concert classique, Plan 9 a souhaité travailler autour d'une mise en scène spécifique. Le regard du spectateur devra alterner entre les courts-métrages, les musiciens et les éléments du décor. Pour cela, un travail de création en lien avec la colorimétrie des images a été mis en place, ainsi qu'une mise en lumière progressive d'objets présents dans les films et qui seront également visibles sur scène.

La musique est, elle aussi, l'un des éléments essentiels à la lecture et à l'appréciation d'un film. À l'issue du spectacle, plusieurs actions pédagogiques seront proposées afin d'appréhender le rapport image/musique, dévoiler les techniques de création musicale et, surtout, démontrer l'impact émotionnel que la musique apporte aux images.

DIMANCHE 16 JANVIER À 18 HEURES.
TARIFS : 10 € (ADULTES), 5 € (DE 12 À 18 ANS),
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS.
À PARTIR DE 7 ANS.

Mémoires en courts
L'Abreuvoir, Salives (21)
16 janvier 2017
Programme *L'Abreuvoir*



Mélodies en courts

REVUE DE PRESSE

Un spectacle intitulé **Mélodies en courts** est proposé ce vendredi 19 mai à partir de 20 heures, à la **salle Claude-Debussy** (rue Saint-Jacques), dans le cadre de la **saison culturelle des Vendredis Debussy**. Il s'adresse aux enfants à partir de 7 ans.

Anthony Belleprat, Benoît Kalka et Jimmy Chevillard sont musiciens.

Swing, jazz, pop

Inspirés par cinq courts-métrages d'animation, ils ont composé une musique alliant le rock, le swing, la pop et le jazz. Ces musiciens joueront tandis que les films seront diffusés. Chacun ayant une esthétique visuelle à part entière, une identité musicale différente sera à chaque fois proposée.

Entrée : 5 €, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Réservations auprès de l'office de tourisme de Joigny, quai Henri-Ragobert, tél. 03.86.62.11.05. Billetterie sur place le soir du spectacle.



Mélodies en courts

Salle Claude Debussy, Joigny (89)

19 mai 2017

Article : L'Yonne Républicaine

Mémoires en courts

REVUE DE PRESSE



Mémoires en courts(s)

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, telle est l'ambition de «Mémoires en courts(s)».

Inspirés de 5 courts métrages d'animation, nos trois musiciens ont pu laisser libre cours à leur talent pour composer une musique alliant le rock, le swing, la pop et le jazz.

Un choix de films à l'imaginaire débordant : le rêve, le monde des livres et des inventions magiques. Ces 5 films aux techniques d'animation très différentes permettent une vraie initiation au monde du cinéma animé.

Plan 9

Tarif : 3,5 €

A partir de 7 ans

Durée : 50 mn

Pôle Culture

03 85 85 82 50

Musiciens et compositeurs : Anthony Bellevrat et Benoît Kalka

Musicien : Yann Charliouart

En partenariat avec PANACEA

7



Mémoires en courts

Cinéma « Le Danton », Gueugnon (71)

24 octobre 2017

Programme Cinéma « Le Danton »

Mélodies en courts

REVUE DE PRESSE



MERCREDI 25/10 - 14H30

Ciné-concert "Mélodies en courts"

avec les musiciens de Plan9 dans le cadre du festival « **les Toiles des Mômes** ».

Anthony Bellevrat, Benoît Kalka et Yann Charliquart feront résonner leurs mélodies sur un programme de 5 courts-métrages :

Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore / Mr. Hublot / Le petit blond avec un mouton blanc / Dripped / Luminaris.

En partenariat avec le GRAC

À partir de 7 ans

LES
TOILES
DES
MÔMES

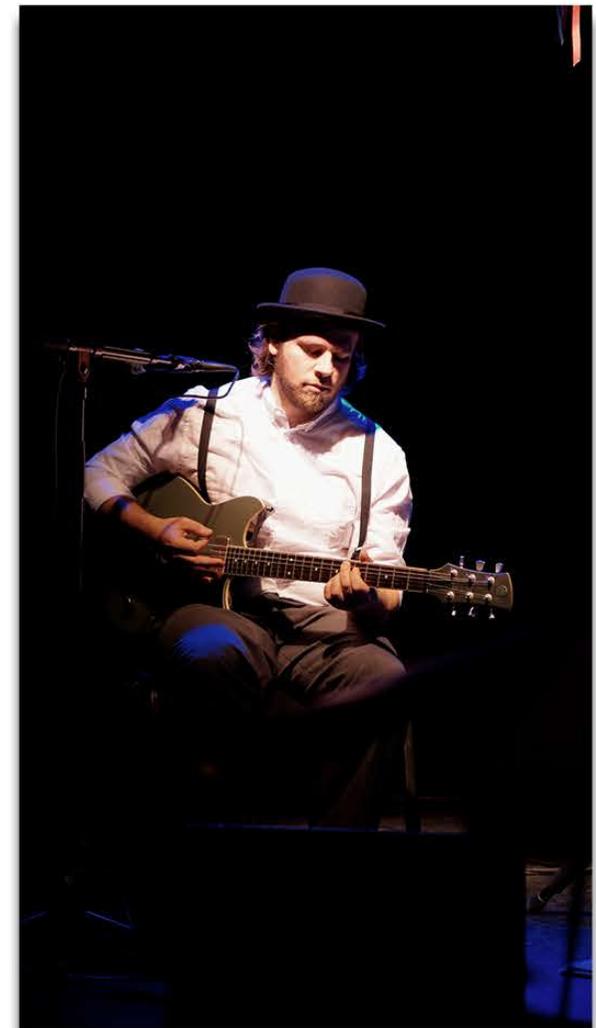
GRAC

Mélodies en courts

Periscope, Lyon (69)

25 octobre 2017

Programme « Les toiles des mômes »



Mémoires en courts

REVUE DE PRESSE

Partez en voyage
à partir de 7 ans !

Tarif unique
5,50 €

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place et appréhender le rapport musique / image d'une manière originale, telle est l'ambition de la nouvelle création de :

PLAN9, « Mémoires en Courts ».

Inspirés par 5 courts-métrages d'animation, nos trois musiciens ont pu laisser libre cours à leur créativité et à leur talent pour composer une musique alliant le rock, le swing, la pop et le jazz.

PLAN9 PRÉSENTE

Mémoires en courts

DIMANCHE 22 OCTOBRE - 15H
ESPACE TABOUROT DES ACCORDS
SAINT-APOLLINAIRE

Ville de Saint-Apollinaire
"l'esprit village"

INFOS : 03 80 72 90 90



Mémoires en courts
Espace Tabourot des Accords,
Saint-Apollinaire (21)
22 octobre 2017
Flyers ville de Saint-Apollinaire



Mélodies en courts

REVUE DE PRESSE

le journal
DE SAÔNE-ET-LOIRE

Mélodies en courts

ciné-concert



Dimanche 21 octobre
- 15h -
Espace Culturel Saint-Léger

TARIFS :
10 € (Adultes)
5 € (jusqu'à 18 ans, Étudiants, Demandeurs
d'emploi)
Gratuit jusqu'à 6 ans
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
Service Culturel : 03 85 89 23 23
Office de Tourisme : 03 85 89 18 27



CONCERT - POP

Mélodies en courts

QUAND, OÙ ?

le 21/10/2018 à 15h00

Espace Culturel Saint Léger : [Voir les autres événements](#)

Place Saint-Léger

Bourbon-Lancy

[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Ville de Bourbon-Lancy

03.85.89.23.23

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Plein tarif : 10.00 €

Demandeurs d'emploi : 5.00 €

Seniors : 10.00 €

Etudiants / Scolaires : 5.00 €

Jeunes (Pour les - de 18 ans) : 5.00 €

Enfants (Pour les - de 6 ans) : gratuit

Mélodies en courts
Espace Culturel Saint Léger,
Bourbon Lancy (71)
21 octobre 2018
Le Journal de Saône et Loire

Ciné-concert-spectacle autour de cinq courts métrages d'animation pendant lesquels des musiciens jouent en direct la bande son des films diffusés dans plusieurs styles musicaux allant du rock au swing, en passant par la pop et le jazz.

Mémoires en courts

REVUE DE PRESSE



MER. 24 OCT.
15H

MÉMOIRES EN COURTS

PLAN 9

Partir en voyage par le biais des images et de la musique, rêver à des mondes magiques où l'importance des mots prend toute sa place, voilà le programme de « Mémoires en courts ».

Nos chères têtes blondes ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants. « Mémoires en courts » leur propose un ciné-concert composé de cinq films d'animation autour du rêve, du monde des livres et des inventions magiques. Une musique originale créée spécifiquement pour chaque film animé sera interprétée sur scène par trois musiciens : Anthony Belleprat, Benoît Kalka et Yann Chaliouat.

Les cinq courts-métrages ont des techniques d'animation très différentes, ce qui permet également une vraie initiation au monde du cinéma animé : « M. Hublot », « Le petit blond avec un mouton », « Dripped », « Luminaris », « Les fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore ».

>> CINÉ-CONCERT

▼ Espace Mendès-France

⌚ Durée : 50 minutes

⚠ Tout public à partir de 5 ans

→ Tarif : Jeune public

Pour les plus jeunes, séance de courts-métrages le matin à la Bibliothèque

17



Mémoires en courts
Salle Mendès France, Quetigny (21)
24 octobre 2018
Programmation ville de Quetigny

Mélodies en courts



PLAN9

21 rue Berlier

21000 Dijon

03 71 19 73 39

Anthony Bellevrat – anthony@plan09.fr

Elen Bernard - elen@plan09.fr