

Fenêtres sur courts



28^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
DE DIJON

du 11 au 18
novembre 2023

Actions pédagogiques
à destination des scolaires

PLAN 9

ASSOCIATION DE PROMOTION ET DE DIFFUSION DU COURT-MÉTRAGE

Séances scolaires

Lors de la 28e édition du festival Fenêtres sur courts, nous vous proposons **3 séances sur mesure**, adaptées selon les niveaux et construites en fonction des notions abordées dans les programmes scolaires :

- Une séance dédiée aux **6e-5e**
- Une projection accessible de la classe de **4e à la Terminale**.
- Un programme de **courts métrages asiatiques**, suivi d'une visite-guidée gratuite de l'exposition phare *A portée d'Asie*, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Dijon.

La programmation détaillée des séances scolaires sera dévoilée en septembre.

RÉSERVATIONS :

Tarif 1 Séance : 2,50€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Pour tout renseignement, merci d'adresser votre demande à :

Louise FRUITIER - Chargée de communication & de coordination

louise@plan09.fr | 03.71.19.73.39

Bon à savoir :

Nos séances sont éligibles au dispositif du Pass Culture. Les enseignants qui souhaiteraient en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, en renseignant le nombre d'élèves participants et le nom de leur établissement.





Ateliers d'initiation

Vous souhaitez faire bénéficier votre classe d'une journée entière de découverte sur le festival ? Deux ateliers d'initiation vous sont proposés, au choix, en complément d'une séance scolaire de projections, pour les sensibiliser davantage à l'univers du 7e Art et à la pratique artistique.

ATELIER D'INITIATION AU MONTAGE AUDIOVISUEL

A partir d'une table Mash-up, un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif, vos élèves pourront s'initier simplement au montage audiovisuel. Celle-ci permet de monter des images et des sons tirés de diverses sources. On copie, colle, découpe, mixe, assemble... pour créer une nouvelle œuvre, sans technique particulière à assimiler et le tour est joué !

Intervenante : Fanny Angelot de la FRMJC.

Maximum : 30 élèves | Durée : 2h | Collèges & lycées

ATELIER DE RÉALISATION DE PODCASTS

En compagnie d'une journaliste de Radio Dijon Campus, vos élèves auront la possibilité d'aiguiser leur esprit critique sur les films visionnés en séances scolaires. Endossant au choix les rôles de chroniqueurs, de producteurs ou de rédacteurs, ils seront amenés à appréhender le travail de critique de cinéma et d'ingénieur du son !

Intervenante : Tiffany Kleinbeck de Radio Dijon Campus

Maximum : 35 élèves | Durée : 3h | Collèges & lycées

RÉSERVATIONS :

Tarif 1 Atelier : 3€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs.

Pour tout renseignement merci d'adresser votre demande à :

Louise FRUITIER - Chargée de communication & de coordination

louise@plan09.fr | 03.71.19.73.39

Bon à savoir :

Nos ateliers sont éligibles au dispositif du Pass Culture. Les enseignants qui souhaiteraient en bénéficier pourront sélectionner l'offre de leur choix sur la plateforme Adage, en renseignant le nombre d'élèves participants et le nom de leur établissement.

L'inscription à un atelier implique obligatoirement la participation à l'une de nos projections scolaires.





Après-midi d'étude

Organisée en partenariat avec le centre de recherche TIL (Texte, Image, Langage), le Master T2M (Traduction Multimédia) de l'Université de Bourgogne et avec la collaboration du Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles (CRIT) de l'Université de Franche-Comté, le traditionnel après-midi d'études est ouvert à tous et permet de croiser les perspectives des acteurs du milieu du cinéma avec celles des universitaires autour d'une problématique qui mérite réflexion et débat.

La thématique 2023 mettra l'Asie à l'honneur, dans le cadre du partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Dijon et de l'exposition *A portée d'Asie*.

Cinéma, littérature, Beaux-Arts... Nos intervenants aborderont les questions de la diffusion et de la traduction des œuvres venues d'Orient ainsi que de leur influence sur la culture occidentale.

Intervenants :

Catherine Tran-Bourdonneau, Conservatrice du patrimoine, Musée des Beaux-Arts de Dijon

Laureano Montero, Enseignant-chercheur à l'Université de Bourgogne

Marion Delarche, doctorante spécialisée en littérature coréenne.

Un intervenant du festival du cinéma asiatique de Vesoul.

Mercredi 15 novembre - de 14h à 17h

Maison des Sciences de l'Homme - Université de Bourgogne - Dijon

Gratuit





Appel à films lycéens/étudiants

Pour la deuxième année consécutive, Plan9 s'associe à l'Atheneum (Centre culturel universitaire de Dijon) pour proposer un Concours de courts métrages amateurs destiné aux lycéens et étudiants de Bourgogne-Franche-Comté.

L'objectif ? Mettre en lumière la jeune création émergente sur notre territoire régional et susciter des vocations professionnelles dans le domaine du cinéma.

Les candidats ont la possibilité de soumettre leur film, d'une durée comprise entre 5 et 20 min **avant le 30 juin** auprès de l'Atheneum (Suivre la [Procédure d'inscription en ligne](#)).

Les films sélectionnés seront diffusés le **Mardi 14 novembre** dans le cadre du festival Fenêtres sur courts.

Le lauréat se verra décerner :

- 500€ offerts par l'Atheneum
- Une rediffusion de son film en séance Ciné-Club au cours de l'année scolaire.
- Une place dans le jury étudiant de la compétition européenne lors de l'édition 2024 de Fenêtres sur courts.

Une belle opportunité pour les passionnés du 7e Art d'exprimer leur créativité, de gagner en expérience et de rencontrer des professionnels du métier !





Fenêtres
sur courts 
DU 12
septembre 2022

ism

Actions à l'année

Association organisatrice du festival international du court métrage de Dijon "Fenêtres sur courts", Plan9 propose également des ateliers d'éducation à l'image ainsi que des ciné-spectacles tout au long de l'année avec divers acteurs culturels régionaux, notamment auprès des établissements scolaires.

CINÉ-SPECTACLES

L'association décroïsonne le cinéma en le mêlant à d'autres disciplines artistiques, comme la musique, au travers de créations originales dédiées au jeune public. Après *Mélodies en courts* et *Et si le ciel était vert*, *Lucarne* est le troisième ciné-spectacle signé Plan9. Mêlant projection de films et musique interprétée en direct, il propose une véritable plongée cinématographique et musicale qui laisse place à la curiosité et permet d'aborder le rapport à l'autre, l'imaginaire, l'écart entre monde réel et rêvé.

ATELIERS MUSIQUE À L'IMAGE

Les ateliers Musique à l'image mettent en lumière l'importance du rapport entre image et son. Étroitement liés dans le processus de création d'un film, l'un ne va pas sans l'autre. Les élèves sont invités à s'imprégner de l'oeuvre choisie, à manipuler divers instruments pour accompagner les images projetées sur grand écran, à véhiculer des émotions. Ils apprennent ainsi à interpréter ce qui se joue sous leurs yeux, développent leur sensibilité créative, appréhendent le travail collectif. Cet éveil sensoriel leur révèle toute la magie et le pouvoir de la musique au cinéma.

ATELIERS PROGRAMMATION

Les ateliers Programmation permettent aux enfants de découvrir l'un des pans du métier d'organisateur de festival. Les élèves sont amenés à visionner un ensemble de courts métrages, à donner leur avis sur chacun des films soumis à leur choix puis à établir une sélection après échange et débat. Sur les conseils de l'intervenant, ils sont invités à s'écouter les uns les autres, à réaliser des concessions, à respecter les contraintes de la programmation pour créer une séance rythmée, durant laquelle s'alternent genres, techniques et durées différentes.

ATELIERS D'INITIATION PRATIQUE À LA RÉALISATION DOCUMENTAIRE

En présence de Fabio Falzone et Johann Michalczak, tous deux réalisateurs de documentaires, les participants sont invités à découvrir l'aspect technique et pratique d'un tournage de cinéma. Après un temps de rencontre permettant de sonder leurs envies et leurs idées du cinéma, ils appréhendent la réalité d'un tournage et sont invités à se positionner tour à tour sur des postes techniques (cadreur, perchman, ingénieur son...) ou sur des postes de jeu (comédien, comédienne, metteur en scène...). A l'issue d'une séance de visionnage des rushs, le montage définitif se fait en studio par l'un des réalisateurs intervenant.







Plan9

21 rue Berlier
21000 Dijon

Contacts

contact@plan09.fr / 03 71 19 73 39

Programmatrice, directrice : Elen Bernard - elen@plan09.fr

Chargée de communication et de coordination : Louise Fruitier - louise@plan09.fr

Informations

fenetres-sur-courts.com

assoplan9.com

Suivez-nous !

